

Categorie: **ENGE**



Dowd, S.

Bog child

Fergus zoekt turf in de berg met zijn oom Tally en vindt het lichaam van een kind, en het lijkt erop dat ze is vermoord.

Terwijl Fergus de gekke wereld om hem heen probeert te begrijpen: zijn broer die in hongerstaking is in de gevangenis, zijn groeiende gevoelens voor Cora, zijn ouders die ruzie maken over de problemen, en hij die er tot zijn nek in zit, gechanteerd om als koerier op te treden voor God weet wat, er klinkt een stemmetje in zijn riemen en het mysterie van het moeraskind ontvouwt zich.



Durant, A.

Doing the double

Dale en Joe zijn een eeneiige tweeling en de zonen van een gevallen voetballegende, Nicky Green. Ze hebben altijd gelachen om het dubbele - het verwisselen van identiteit voor de dag. Maar deze keer is het serieus. Dale wil dat Joe zijn plaats op het voetbalveld inneemt en de dubbel echt doet. En Joe weet niet zeker of hij wil helpen, maar hoe kan hij zijn tweelingbroer weigeren?

Categorie: **JEUG**



Oseman, A.

Heartstopper (2); Nick en Charlie worden verliefd....

Nick en Charlie waren beste vrienden, maar één spontane kus heeft alles veranderd. Charlie weet zeker dat hij een vreselijke fout heeft gemaakt en zijn vriendschap met Nick voor altijd heeft verpest. Ondertussen is Nick is meer in de war dan ooit. Maar de liefde werkt op verrassende wijze en Nick ontdekt langzaam maar zeker nieuwe dingen over zijn vrienden, zijn familie... en zichzelf.



Oseman, A.

Heartstopper (3); Nick en Charlie in de stad van de liefde

Parijs, de stad van de liefde! Maar geldt dat ook voor Nick en Charlie?

Charlie had nooit durven hopen dat Nick hem ook leuk zou vinden, maar nu zijn ze officieel een stel. Nick heeft zelfs de moed gevonden om voor zijn moeder uit de kast te komen. Maar nog lang niet iedereen is op de hoogte van zijn gaardheid. Nicks oudere broer weet nog van niks en om nog maar te zwijgen over alle andere vrienden en familie. En dan gaan ze binnenkort ook nog op schoolreis naar Parijs. Het leven kan soms heel moeilijk zijn, zelfs met iemand van wie je houdt aan je zijde. Hoe serieuzer de gevoelens van Nick en Charlie voor elkaar worden, hoe meer ze elkaar nodig zullen hebben. Op sommige momenten zelfs meer dan ooit.



Sassen, E.

Zonder titel

Een wolf en een geitje: samen vormden ze een prachtig koppel. Vooral het geitje, dat scherpe tanden had en de wolf tegen allerlei narigheid beschermde, was bijzonder. Dat gebeurde met Joshua (15), die 'cum laude' over is gegaan van 2 havo naar 3 vmbo. Hij is altijd onzeker geweest en vlucht in zijn schetsboek. Hij moet het vertrek van het geitje, zijn liefste vriendin Zivan (15) die gedwongen naar Irak is teruggekeerd, weg tekenen. Tevens moet hij leren omgaan met de directheid van zijn nieuwe vrienden Sergio en Dylan, de stoerste jongens van de klas. Uiteindelijk leren ze elkaar te waarderen en begint Joshua's verdriet over het verlies van Zivan enigszins te vervagen. Een prachtig verhaal met fantastisch, eigentijds taalgebruik. Sergio en Dylan die eerst door Joshua als vijand worden gezien maar uiteindelijk eerlijk en duidelijk blijken te zijn. De scheiding van Joshua's ouders en het verlies van Zivan doen Joshua wankelen maar zijn nieuwe vrienden helpen hem er op een onverwachte manier doorheen.



Slee, C.

Fake!

Levi ziet dat Emiel, de nieuwe jongen op school, een intiem gesprek voert met Mila, het meisje waar hij verkering mee heeft. Hij pikt dat niet en gaat op Emiel af, geeft hem een schop en jaagt hem op. Later die dag hoort hij dat Emiel in het ziekenhuis is beland: hij ligt in coma. Meteen daarna verschijnt er een filmpje op YouTube waarin Levi Emiel van de vesting bij het park trapt. Levi beweert dat hij onschuldig is en dat het filmpje fake is, maar niemand gelooft hem, ook Mila niet en ze maakt het uit. Op school wordt hij geschorst. Het filmpje gaat viral en wordt ontzettend vaak bekeken. En de woedende reacties op internet brengen Levi in groot gevaar...



Visser, M.

Verraderlijk patroon

De 18-jarige Luca heeft sinds kort een bijbaantje bij een casino. Ze heeft het er erg naar haar zin en spreekt na het werk regelmatig af met collega's om iets te gaan drinken. Maar het blijft niet bij drinken, er wordt ook vrijwel elke keer lachgas gebruikt. Ondanks haar twijfel besluit Luca om mee te doen. Wanneer Luca op een avond alleen met haar collega Ricardo afspreekt, gebruiken ze weer lachgas, maar de gevolgen blijken deze keer niet te overzien.

Categorie: **JONG**



Burgers, E.

Afslag Zuid

Een Nederlands kustdorp. Een hechte groep vrienden. Zomer. Strand. Er is een misdaad die moet worden opgelost, maar het politiekorps laat het afweten. Er zit niks anders op dan dat Rebel en haar drie vrienden zich zelf met de zaak gaan bemoeien. Maar zijn ze zich wel bewust van het gevaarlijke spel dat ze spelen? Met veel vaart en spanning schreef Eva Burgers opnieuw een eigentijdse jeugdthriller. Haar aansprekende personages, verrassende plotwendingen en toegankelijke stijl zorgen dat je dit boek, net als haar vorige jeugdboeken, in een ruk wilt uitlezen.

Categorie: **NEDE**



Buysse, C.

Het recht van de sterkste

Het verhaal speelt zich af in West-Vlaanderen. De hoofdpersoon is het zachtardige meisje Marie Beert dat tijdens de dorpskermis de vechtersbaas Reus Balduk ontmoet, die haar nog dezelfde avond in het korenveld verkracht. Er komt een huwelijk van als blijkt dat ze zwanger is. Als Reus vervalt in zijn vroegere stroperij en dronkenschap, wordt het leven voor Marie geleidelijk een hel. Ze vindt alleen rust als Balduk wegens stroperij in de gevangenis belandt.



Chabot, S.

Confettiregen

Voor meer informatie over dit boek/deze schrijver klik op onderstaande link:
<https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789000370634&lid=>

Een prachtig, ontwapenend en ontroerend verhaal over een jongen genaamd Wobie die opgroeit in een warme en veilige omgeving. Als in een sprookjeswereld. Eenmaal op school komt hij erachter dat zijn enthousiasme volgens sommigen gekooid moet worden, dat sommige kleren alleen voor meisjes bestemd zijn en dat verliefdheid ingewikkelder is dan een hartje tekenen.

Aan de hand van drie bepalende ontmoetingen in zijn jeugd, komt Wobie steeds meer over zichzelf te weten. Naarmate hij ouder wordt ontdekt hij langzaam maar zeker dat hij anders is dan zijn broers, anders dan zijn meeste klasgenoten, anders dan wie hij dacht te zijn. Anders dan wie hij wilde zijn. Langzaam sluipt er een grijze mist in zijn leven, en begint hij iets te ontdekken dat eerst genegeerd, vervolgens gevreesd, maar uiteindelijk gevierd wordt. Dit boek is een dagboek van die worsteling en die zoektocht.



Coster, S. de

Net echt

Voor meer informatie over dit boek/deze schrijver klik op onderstaande link:

[https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?](https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789493320253&lid=)

[doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789493320253&lid=](https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789493320253&lid=)

Dit is een verhaal over Max, Manon en Noah. Een architect, een jurist, een dochter. Een droomhuis in het gegentrificeerde Borgerhout. Een ogenschijnlijk perfect gezin dat uiteenvalt. Een verhaal over de kleine barsten in het fundament die niemand ooit ziet aankomen, over de deelnemers en toeschouwers van het spel, over hoe de terugwerkende kracht ons niet kan redden.

Net echt is een familieroman en spiegelpaleis ineen, waarin Saskia de Coster verhaal en leven op elkaar laat inwerken.



Dros, N.

Willem die Madoc maakte

Voor meer informatie over dit boek/deze schrijver klik op onderstaande link:

[https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?](https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789028231184&lid=)

[doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789028231184&lid=](https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789028231184&lid=)

Na een storm in het jaar 1196 halen kustvissers een kleuter uit de branding. Die blijkt de enige overlevende van een schipbreuk te zijn. De jongen, vermoedelijk een koningskind, brengt zijn jeugd jaren door in een klooster nabij Brugge. Dat ontvlucht hij om zijn familie terug te vinden. Onder de naam Madoc leidt hij een leven als ridder en vecht duels op leven en dood uit, een leven waarin liefde evengoed een hoofdrol speelt. Jarenlang is hij de rechterhand van de legendarische graaf Hincmar. In Parijs ontpopt hij zich tot agnost, vrijdenker en schrijver. Maar als de Inquisitie actief wordt krijgen de ketterjagers ook Madoc in het vizier. In 2015 ontdekt een Vlaamse mediëvist een verzamelhandschrift uit de dertiende eeuw. Hij raakt ervan overtuigd dat dit eigenhandig werd geschreven door Willem, dichter van het fameuze Van den Vos Reynaerde en het mysterieuze boek Madoc. Hoe houden deze teksten verband met het levensverhaal van de veelzijdige middeleeuwse schrijver? In een roman die tegelijk bloedstollend en intellectueel uitdagend is en waarin de Middeleeuwen in alle kleur oprijzen, speelt Nico Dros een vernuftig spel met de vermeende geschiedenis van de raadselachtigste middeleeuwer: Madoc.



Grunberg, A.

Moedervlekken

Voor meer informatie over dit boek/deze schrijver klik op onderstaande link:

[https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?](https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789048819133&lid=)

[doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789048819133&lid=](https://mom.biblion.nl/olifant/olifant.dll/?doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789048819133&lid=)

Otto Kadoke werkt als psychiater in een crisiscentrum: zijn specialiteit is suicide-preventie, hij dient mensen met een doodswens voor het leven te behouden. Wanneer hij op een dag bij zijn oude en hulpbehoevende moeder op bezoek gaat, doet een van de Nepalese verzorgsters de deur open, gehuld in slechts een handdoek. De psychiater, die zich altijd aan het protocol houdt, wordt overmand door gevoelens van liefde voor het meisje, met als gevolg dat hij de verzorging voor zijn moeder voortaan alleen dient te organiseren. Kadoke is kinderloos, van middelbare leeftijd, maar niet onaantrekkelijk voor artsen in opleiding: hij heeft er menig weten te verleiden. Na opnieuw een grensoverschrijdende ontmoeting, ditmaal met een suïcidale jonge vrouw, lopen het professionele en privéleven van Kadoke definitief in het honderd: zijn moeders huis wordt een ambulantly crisiscentrum.



Meer, M. v.d.

PAAZ

Voor meer informatie over dit boek/deze schrijver klik op onderstaande link:

<https://mom.bibliion.nl/olifant/olifant.dIII/?>

doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789044347524&lid=

Als Emma van de ene op de andere dag opgenomen wordt op de paaz, weet ze één ding zeker: hier is een fout gemaakt. Ze heeft namelijk een leuke baan, een geweldige vriend en een goed leven, dus dat ze dood wil kan dan toch geen probleem zijn? Het is het begin van Emmas zoektocht door de absurde wereld van de psychiatrische kliniek met al haar regels, pillen en diagnoses een zoektocht naar de uitgang, maar boven alles een zoektocht naar zichzelf. Tijdens haar reis langs vreemde patiënten en nog vreemdere therapeuten, depressieve kerstballen en onverwachte vriendschappen, begint Emma te beseffen dat ze hier niet voor niets zit, en dat zij de enige is die kan bepalen of, maar vooral ook hoe ze ooit de paaz weer verlaat. Zoals J.J. Voskuil met zijn romancyclus Het bureau het kantoorleven heeft vastgelegd, zo nauwgezet registreert Van der Meer de praktijk van een psychiatrisch ziekenhuis. Wim Brands, VPRO Boeken



Regelink, F.

Francien laat je tieten nog eens zien

Voor meer informatie over dit boek/deze schrijver klik op onderstaande link:

<https://mom.bibliion.nl/olifant/olifant.dIII/?>

doctype=AI&bibliotheek=StadEschLyceum&ppn=&isbn=9789463493383&lid=

Francien Regelink stuurde op haar vijftiende een foto van haar borsten naar de jongen op wie ze verliefd was. Na de vakantie hingen er kopieën door de hele school. Sinds het verschijnen van 'Francien laat je tieten nog eens zien' in 2016, is Francien regelmatig aangeschoven in programma's als Een Vandaag en RTL Boulevard om over (shame)sexting te praten en geeft ze gastlessen op middelbare scholen. Met haar persoonlijke verhaal wil ze vooral benadrukken dat het nooit jouw schuld is als foto's ongevraagd worden gedeeld en dat sexting ook heel leuk is. In een tijd waarin foto's via sociale media nog sneller verspreid kunnen worden, is dit boek relevanter dan ooit.